

Muzyka

Klasy V-VII

Sposoby oceniania i sprawdzania osiągnięć uczniów

Na lekcjach muzyki brane są pod uwagę przede wszystkim zaangażowanie oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra na instrumentach,
- wykonywanie ćwiczeń rytmicznych i muzycznych,
- znajomość podstawowych pojęć, terminów i zasad muzyki,
- aktywne słuchanie muzyki oraz rozpoznawanie poznanych utworów i instrumentów,
- znajomość wybranych kompozytorów, dzieł i zjawisk muzycznych,
- wykonywanie zadań twórczych i odtwórczych,
- aktywność i zaangażowanie podczas lekcji,
- systematyczność i przygotowanie do zajęć,
- praca indywidualna i zespołowa,
- postępy w zdobywaniu wiadomości i umiejętności muzycznych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

- umie bezbłędnie wykonywać rytmy,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela podejmuje próby śpiewania najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- z pomocą nauczyciela podejmuje próby gry na instrumencie melodycznym gamy i najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- wymaga zachęty i wsparcia nauczyciela w podejmowaniu działań muzycznych,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.